

Анатомическое творчество студентов: возможности и перспективы

Жданович В.Н., Шестерина Е.К., Коваленко В.В., Балако А.И.

УО «Гомельский государственный медицинский университет», г. Гомель, Беларусь

Невозможно переоценить роль музея для работы кафедры анатомии человека, где студент может увидеть натуральные анатомические препараты. В то же время разумным дополнением к классическому анатомическому музею могла бы стать музейная комната где демонстрировались бы анатомические препараты, созданные из искусственного материала, тем более, что при обучении анатомии человека невозможно на натуральных препаратах показать все структуры органов чувств, функциональные единицы отдельных органов (печень, легкие, почки), внутреннее строение спинного и головного мозга и др.

Создание музея анатомического творчества студентов на кафедре анатомии человека с курсом оперативной хирургии и топографической анатомии связано с повышением их мотивации в освоении предмета, стремлением к реализации собственных способностей в изготовлении наглядных анатомических муляжей и моделей. Кроме того, ежегодное проведение конкурсов анатомического творчества студентов, приуроченных к конференциям с подведением их итогов, вручением дипломов, занявшим первые три места и сертификатов всем участникам, стимулируют их не только к глубокому освоению дисциплины, но и к применению инновационных подходов в реализации творческих замыслов. Материалом для создания анатомических препаратов служит пластилин, гипс, пенопласт эпоксидная смола, органическое стекло и другие безопасные составы. Особое место занимают анатомические модели, распечатанные с помощью 3-D принтера (Рис.1). Примером может служить объемная модель печени с визуализацией ее формы и вдавлений внутренних органов на висцеральной поверхности.

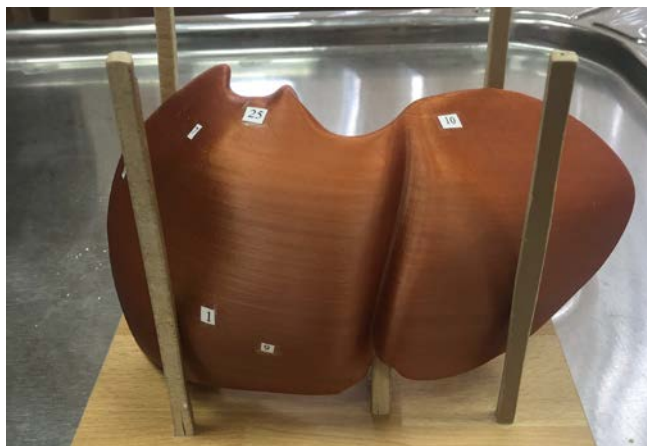


Рис. 1 Музей анатомического творчества студентов ГомГМУ

Следует отметить их высокоточное изготовление с возможностью использования в учебном процессе.

В качестве примеров удачного изготовления наглядных анатомических «поделок» стали муляж мышц нижних конечностей, моделей гортани, головного мозга, трахеи, бронхов и легких, диафрагмы и др. (Рис.2-3).



Рис. 2-3 Музей анатомического творчества студентов ГомГМУ

Креативный подход студентов нашел выражение в создании наглядных пособий, изображающих строение проводящих путей спинного и головного мозга (Рис.4), усвоение которых всегда вызывает определенные сложности.

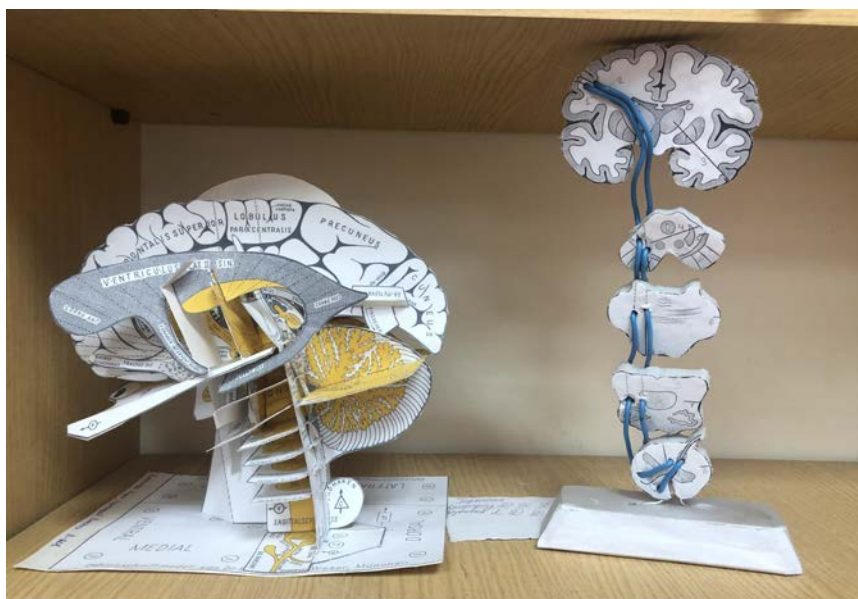


Рис.4 Музей анатомического творчества студентов ГомГМУ

Естественно, не все представленные работы имеют высокий уровень исполнения и могут быть использованы при преподавании анатомии человека, но то, что они являются первыми попытками воспроизвести анатомические образования собственными руками, несомненно, заслуживают уважение. Самостоятельная практическая деятельность студентов 1-2 курсов обучения на кафедре анатомии человека требует некоторых «поощрений» при учете промежуточной аттестации, но, как правило, эти студенты занимаются на «хорошо» и «отлично».

Таким образом, развитию творческих способностей у студентов младших курсов на кафедре анатомии человека будет способствовать их практическая работа по изготовлению из разнообразных безопасных материалов анатомических моделей, освоению новых методов в их воплощении, возможных изобретений и рационализаторских предложений.

Литература.

1. Фундаментальный музей кафедры нормальной анатомии человека Ростовского медицинского университета / Е. В. Чаплыгина [и др.] // Морфология. – 2012. – Т. 142, № 6. – С. 94–98.
2. Повышение мотивации студентов 1-2 курсов при изучении дисциплины на кафедре анатомии человека / Л. И. Растегаева [и др.] // Современная морфология: проблемы и перспективы развития : сб. тр. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 90-летию со дня рождения проф. П. И. Лобко. В 2 ч. Ч. 2 / под общ. ред. Н.А. Трушель. – Минск : ИВЦ Минфина, 2019. – С. 71–73.

УДК 61:378.1

Компетентностный подход в подготовке врача

**Ильичева В.Н., Соколов Д.А., Насонова Н.А., Карандеева А.М.,
Кварацхелия А.Г., Соболева М.Ю.**

*ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский университет
им. Н.Н. Бурденко» Минздрава России, г. Воронеж, Россия*

Одним из показателей развития в российской высшей школе системно-деятельного подхода к образованию является квалификационная характеристика выпускников вузов, отражающая уровень подготовки выпускников к решению профессиональных задач [1,2,4].

Инструментом социального диалога и сотрудничества высшей школы с работодателями является компетентностный подход [3,4,6].

Главным звеном которого в образовании является углубление и восстановление при условии взаимного проникновения диалога между преподавателем, студентом и работодателем.

Необходимо четко размежевать понятия квалификационного подхода от компетентностного [1,2,5].

Первый направлен на подготовку узкоотраслевого специалиста, второй – компетентностный – на получение широкопрофильного, мо-